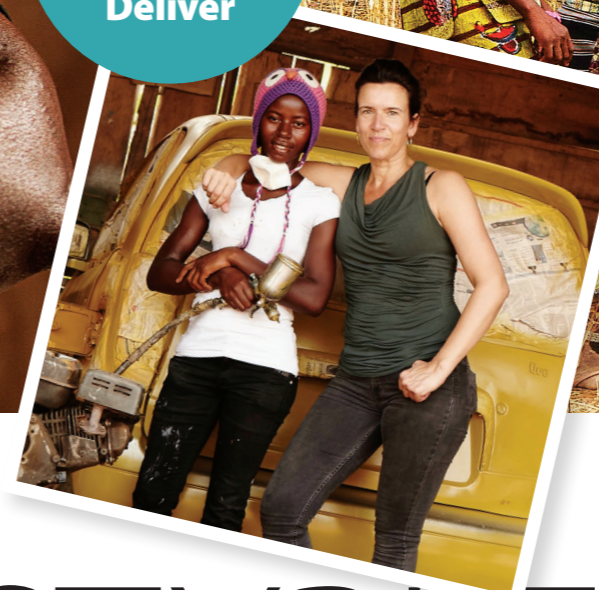




”Mit livs vigtigste opgave”, siger fotograf Stine Heilmann, der har rejst rundt i Asien og Afrika for at dokumentere kvindernes vilkår til en fotoudstilling, som Dansk Industri åbner i denne uge.



Fotografen bag fotoserie til Women Deliver



BURKINA FASO: – De her kvinder passede godt på hinanden med sang og børnepasning. Det var så varmt og skønt at opleve, fortæller Stine Heilmann. Tv. en af de meget muskuløse sheakerne-samlere.

Det handler om HÅB, POWER OG STYRKE

Hun ønsker bare, at hendes datter må få en god opvækst. Hun er holdt op med at have drømme for sin egen fremtid, for hun ved godt, at hun skal dø meget snart, forklarer Stine Heilmann.

Vi sidder på Café Plateau i Hellerup og sipper lidt af hver vores cappuccino. Foran os står Stines computer, hvor et foto af en tynd, afkræftet kvinde fylder skærmen. Kvinden lider af en nyresygdom, og fordi hun ikke har råd til at gå til lægen, vil nyresygdommen koste hende livet inden for kort tid.

Den vietnamesiske by, hvor Stine mødte den dødsyge kvinde og hendes datter, er flere tusind kilometer væk, men jeg kan høre på Stines tonefald, at oplevelsen stadig er tæt på. For kort tid siden rejste hun rundt i Asien og Afrika med sit kamera i hånden. Ved sin side havde hun rejsemakkeren Henrik Schramm fra Dansk Industri.

På fem uger havde gruppen 29 flyvninger. De besøgte otte danske virksomheder i seks lande, som alle bidrager til kvinders vilkår i det pågældende land. Inden afrejse var der

planlagt et besøg hos en kvinde fra hver virksomhed, og i hvert land besøgte gruppen også en kvinde, som levede på gaden. Tanken var, at det skulle tydeliggøre kontrasten mellem de to tilværelser og samtidig give et billede af, hvilken forskel de danske virksomheder gør i udviklingslandene – og hvordan virkeligheden ville se ud, hvis de ikke var der.

Ud af alle de kvinder, Stine mødte på rejsen, var den dødsyge kvinde fra Vietnam hende, der gjorde størst indtryk. Faktisk så stort, at den danske

gruppe besluttede at donere penge af egen lomme, så hun kunne få dialyse-behandling.

En selvstændig kvinde

Det var virksomheden Butler's Choice, der i første omgang anbefalede 48-årige Stine Heilmann til Dansk Industri som kvinden med de rette kokompetencer til at levere en fotoserie til den internationale konference Women Deliver, der afholdes i København i denne uge. Dansk Industri havde flere fotografer i spil, men da Stine hørte om opgaven

og dens omfang, var hun ikke i tvivl. Hun ville gøre alt for at få opgaven.

– Jeg brugte en hel uge på at udforme en otte sider lang ansøgning, og jeg vidste med det samme, at hvis jeg fik den her opgave, ville det blive mit livs vigtigste job. Jeg ved, at jeg er god til at fotografere kvinder. Jeg ser dem, og jeg hører dem. Og så får jeg det bedste frem i dem, fortæller Stine Heilmann.

Hun blev uddannet fotograf tilbage i 1992, hvorefter hun tog til New York og arbejdede for nogle af sine største idoler

og mentorer. Nogle år efter åbnede hun sit eget studie i Danmark, og hun har været selvstændig fotograf lige siden. I en del år for reklamebranchen, og siden har hun portrætteret et utal af danske kendisser, især kvinder. Stine er desuden modedefotograf for bl.a. SØNDAG, og ved siden af jobbet har hun også fået fire børn.

– Da, jeg hørte om projektet, vidste jeg bare, at det var min opgave. Fordi fokus er på kvinder og kvinders rettigheder. Det handler i høj grad om at gøre de her kvinder mere selvstændige, og det kan jeg relatere til. Jeg har været alenemor i sammenlagt 12 år, jeg er selvstændig fotograf, og jeg klarer mig på mange måder alene.

Billeder frem for ord

Idémændene bag fotoserien er Henrik Schramm, der er chefkonsulent hos Dansk Industri, som med fotoserien ønsker at sætte fokus på, hvad danske virksomheder gør og kan gøre for at skabe bedre vilkår for kvinder i udviklingslande.

– Selvfølgelig kunne vi sagtens have skrevet en tung tekst, der fortæller det samme, men jeg har vurderet, at vi kommer bedst ud til danskerne med en fotoudstilling. Det er nogle ret barske forhold, som disse kvinder lever

HVAD ER WOMEN DELIVER?

- Konference, som fokuserer på at forbedre kvinders sundhed, rettigheder og trivsel i udviklingslande.
- Afholdes 16.-19. maj i Bella Center i København.
- Ca. 7.000 deltagere fra 150 lande.
- Flere danske virksomheders arbejde i udviklingslandene bliver fremhævet i fotoserien. Det er Danfoss, Orana, Butler's Choice, Toms Gruppen, Froosh, AarhusKarlhamn og Cheminova.
- Fotoserien er lavet med støtte fra Danida.
- Udviklingslandene, som Stine og Henrik besøgte, var Vietnam, Indien, Nepal, Burkina Faso, Ghana og Malawi.



VIETNAM: Stine og Henrik gav penge af egen lomme til, at den døds-syge kvinde kunne få dialyse. Kvindens eneste ønske for fremtiden var, at hendes datter (t.h.) måtte få sig et godt liv.



– Jeg fortalte kvinderne, at jeg også var alenemor og selvstændig. Jeg tror, det er med til at gøre dem trygge ved mig, at vi på en eller anden måde skaber en connection, fortæller Stine Heilmann.

under, og det kan billeder vise bedre end ord, fortæller Henrik Schramm, der også sad med den endelige afgørelse, da de fire fotografer havde afleveret deres ansøgninger til projektet.

– Stine har nogle virkelig gode kompetencer i forhold til at portrættere mennesker. Det at tage ud i en landsby, som er så fattig, og forsøge at forstå, hvilket liv de her mennesker lever og samtidig formå at tage billeder i private hjem – det er ikke noget, man bare lige gør på 10 minutter. Det kræver, at man tager sig tid og formår at give rigtig meget af sig selv for at skabe den tillid og den ro, der skal til. Og det er Stine rigtig god til, fortæller Henrik Schramm.

Danser sig gennem livet

Tilbage på Stines computer er vi nået til fra Burkino Faso, som er verdens tredjefattigste land. Med det prædikat i baghovedet forventer jeg mig alt andet end det, som øjeblikket efter toner frem på skærmen. En video med dansende kvinder ikklædt kulørte farver og store smil.

– De her kvinder har sim-

pelthen så store muskler, fordi de lever i naturen og arbejder enormt meget, og så var de seje og rå og fyldt med power. De var bare så glade og havde sådan en god udstråling. De danser sig gennem livet.

På videoen høres sang og latter, mens kvinderne danser rundt. Stine danser med; hun er lille og spinkel sammenlignet med de muskuløse kvinder, der lever af at samle sheakerner fra de vildtvoksende sheatræer til virksomheden AAK A/S.

Stine viser mig også billeder af kvindernes hjem. Store lerbuse, som de selv har bygget af naturens materialer.

– Kvinderne er så taknemmelige for, at de kan få lov at samle de her kerner til AAK. De fortalte, at de har fået flere penge mellem hænderne, og de beskrev, at der ikke længere var fattigdom i landsbyerne.

Vi har meget til fælles

Fem ugers intensiv fotografering og efterfølgende redigeringsarbejde kulminerer, når fotoudstillingen åbner i Bella Center under Women Deliver. Efterfølgende vil udstillingen

rejse rundt i landet. Her kort inden åbningen er fotografen ikke længere helt så rolig.

– Jeg er så spændt på, hvordan udstillingen bliver modtaget, for billederne er jo farvestrålende og positive. Fokus er at vise glæde, power, håb og styrke. Alt andet end død og ødelæggelse.

Vi er efterhånden nået til de sidste billeder. Gennem interviewet har skærmen vist dias-show med billeder af de mange fattige kvinder, som de har mødt på deres rejse. Umiddelbart skulle man tro, at billederne ville vække stor medfølelse, men det er en helt anden følelse, de frembringer.

– Udstillingen er en historie om kvinder med styrke. Billederne viser kvinder, som ikke er opgivende, men tværtimod er meget stærke. De skal vise, at alt kan lade sig gøre, og de skal være med til at motivere og inspirere andre kvinder. Det er ikke meningen, at man skal få medlidenhed med de her kvinder, men respekt for dem.

Den opgave må Stine siges at have løst. På billederne ses kvinder med armene over kors,

kvinder som danser, hopper og springer, men også kvinder, som lever et helt almindeligt, hårdt liv med mand, børn og fuldtidsjob. Kvinder, som insisterer på at leve livet og sørge for sig selv og deres børn.

– Jeg identificerer mig enormt meget med de her kvinder. Vi minder jo om hinanden. Vi vil være uafhængige og have styrke og kraft til at klare os selv, forklarer Stine Heilmann. ■

HER KAN DU SE BILLEDERNE

Efter konferencen i Bella Center rejser fotoudstillingen "Women Empower Business" ud i landet – se di.dk/womendeliver for opdateringer.

Musikhuset i Esbjerg: 24.5-6.6.
Industriens Hus, København: 7.6-20.6.

Aalborg Lufthavn: 21.6-12.7.
Billund Lufthavn: 13.7-31.8.
MESSE C, Fredericia: 1.9-3.10.
Koncerthuset Alision, Sønderborg: 4.10-27.10.